

Konst

Warhol porträtterade Sibelius

En teckning av Andy Warhol föreställande Jean Sibelius finns utställd på världens största konstmässa.

Det är som att komma till Konstparadiset. Här finns något för alla och all konst är till salu. Det spelar ingen roll om du inte har anlänt i en privatjet och plånboken bara är full av kvitton. Du får se så många vackra konstverk och dessutom kan du komma nära inpå och ibland hålla i föremålen.

Tefaf (The European Fine Art Fair) är världens största konstmässa och här i Maastricht hittar man i år under ett tak verk av Warhol, Velázquez, Hirst och van Dyck, Aaltos möbler, Meissenporcelain, stridsklubbor från Fiji och en 800 år gammal koboltblå porslinskål med en vit drake, värd femton miljoner euro. Den tänker jag inte ta ur sin monter.

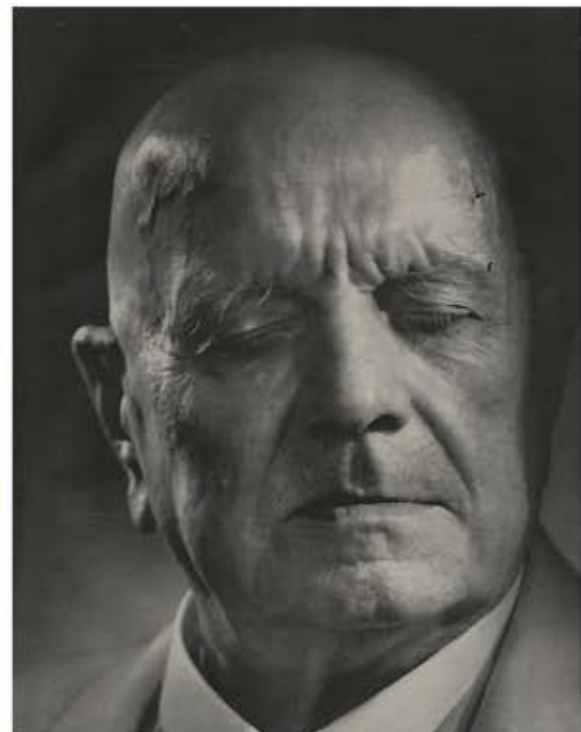
I år har Tefaf plats för 274 noggrant utvalda utställare från 20 olika länder. Förutom antika, moderna och nutida konstverk finns det antikvariska böcker, kartor, fotografier, smycken och vintagemöbler. Tefaf är som att besöka fem museer samtidigt och därför kommer det årligen minst 200 representanter för museer. Flera hundra privatflyg med konstamlare från hela värld-

den landar också under mässans första dagar.

Det finns alltid föremål med en finsk anknytning. Fabergés smycken förblir omtyckta och Alvar Aaltos möbler är nästan så vanliga att trendnissar har tröttnat på honom. Däremot är Paavo Tynells takarmaturer för närvarande mycket heta bland franska heminredare med fingret på pulsen. Årets "finska fynd" är för min del en teckning av Andy Warhol som uppenbarligen föreställer Jean Sibelius.

Warhols silkscreenporträtt kolorerade med färggranna akrylfärger är lätt igenkännliga. Förlagorna till dessa svindyra bilder är kända fotografier eller Warhols egna polaroider föreställande kändisar som Elizabeth Taylor, Elvis Presley och Marilyn Monroe. Betydligt billigare är Warhols verk från 1950-talet när han ännu verkade som reklamgrafiker.

Daniel Blau är en tysk-engelsk gallerist som även har ett bokprojekt om Warhol på gång. Blau fick köpa flera tidiga verk från Warhols kvarlätningskap som inte varit till salu tidigare. En av dessa enkla linjeteckningar föreställer Sibelius med slut-



na ögon och Blau upptäckte att förlagan var Yousuf Karshs fotografi av tonsättaren för Life Magazine (1949). Prislappen är på 30 000 euro och i det ingår även en skiss som finns på baksidan av porträttet.

Warhol gjorde flera briljanta skivomslag (tänk på Sticky Fingers och Velvet Underground-"bananen")

och det är inte för sent att använda teckningen för en ytlig Sibeliusutgåva. Varför ytlig? För att Andy Warhol betonade att "det är ytan som är viktig". Det finns ingenting bakom den, påstod han.

Tefaf avslutas i morgon.

Albert Ehrnrooth

kulturr@hbl.fi

SIBELIUS X 2. Teckningen till vänster är gjord av Andy Warhol på basen av Yousuf Karshs foto i Life Magazine.